

I SERVIZI EDUCATIVI DEL CASTELLO E PARCO DI RACCONIGI



Dalla Stagione culturale 2009 il castello di Racconigi intende avviare la sperimentazione di attività destinate al mondo della scuola progettate dai servizi educativi di recente predisposti e condotte da operatori direttamente formati.

L'impegno diretto del castello nel settore della didattica è basato sui raggiunti standard di sicurezza dell'edificio che consentono una migliore ricettività e sulle potenzialità logistiche e organizzative che si possono ora mettere in campo.

I materiali di conoscenza raccolti in anni di studi, di ricerca e di restauri, maturati attraverso il rapporto con il pubblico, sollecitano a mettere in campo le esperienze sedimentate anche a servizio della formazione scolastica nella radicata convinzione che la conservazione del patrimonio culturale si costruisce attraverso la più ampia partecipazione dei cittadini.

Il principio su cui si basano le attività progettate - che ora si propongono all'attenzione degli insegnanti - è quello di offrire alle scolaresche in visita occasioni di esperienza e di conoscenza che si mettano in relazione con i temi trattati nell'ambito della programmazione per sviluppare tutte quelle relazioni che lo stare nel castello o nel parco possono suggerire.

In questa prospettiva la multidisciplinarietà, ovvero la possibilità di una lettura trasversale dei fatti e dei fenomeni della storia collegati alle manifestazioni della natura, rappresenta, a nostro parere, il migliore contributo che il castello e il parco di Racconigi possono offrire.

Abbiamo cercato comunque di elaborare proposte che siano capaci di caratterizzare la visita come una giornata "particolare" prefigurando comportamenti e schemi diversi da quelli che gli allievi sono tenuti a rispettare nelle aule scolastiche e tuttavia attenti a comunicare il rispetto che la fragilità di un sito di interesse storico e artistico richiede.

Abbiamo previsto quindi una stretta collaborazione con gli insegnanti nella convinzione che i migliori risultati potranno essere conseguiti solo se la visita o l'attività didattica nel castello o nel parco si svilupperanno con il loro contributo.

Mirella Macera

servizi educativi

SERVIZI EDUCATIVI



Le attività sono strutturate in modo tale da essere adeguate, per grado di impegno, difficoltà e strumenti di comunicazione adottati, a qualsiasi fascia d'età e tipologia scolastica. Propongono diversi "approcci" e prevedono la possibilità di sviluppare quattro livelli di approfondimento. L'"approccio" rappresenta la chiave di lettura di un percorso che, facendo leva sul bagaglio di esperienze e di conoscenze maturato dalla scolaresca in base alla classe e tipologia di scuola di appartenenza, prelude ad un viaggio aperto alle più larghe occasioni di approfondimento che il castello e il parco possono offrire.

Le chiavi di lettura offerte come "approccio" alla visita sono:

- Il gioco inteso come strumento capace di aprire in maniera divertente e coinvolgente ad occasioni di conoscenza e di educazione.
- La storia intesa come strumento capace di mettere in relazione i fenomeni culturali e artistici che hanno caratterizzato un'epoca e un territorio.
- La conoscenza tecnico-scientifica intesa come strumento per appropriarsi dei caratteri di un ambiente, da quello naturale a quello costruito.
- Le lingue intese come strumento per ampliare la possibilità di comunicare, di capire e quindi di conoscere.

caratteristiche e CARATTERISTICHE



Quattro i livelli di approfondimento proposti:

I Livello.

VISITE CLASSICHE del castello e del parco: rivolte alla larga fascia di utenza che va dalla terza elementare all'ultimo anno delle superiori di quelle scuole che, venendo da "lontano", non possono sviluppare con il castello quel rapporto "fidelizzato" che si vuole invece costruire con le scuole del territorio.

Il livello.

VISITE TEMATICHE rivolte, grazie a diversi gradi di approfondimento e strumenti di comunicazione adottati, a quelle classi, dalla materna all'ultimo anno delle superiori, che intendono sviluppare e approfondire la conoscenza seguendo una delle chiavi di lettura proposte. Per le scuole del territorio la visita tematica si pone come un primo momento di un processo che può essere sviluppato, nella stessa giornata o nei mesi e negli anni successivi, con laboratori ed *workshop*.

III livello.

LABORATORI DIDATTICI, attività che si pongono come un approfondimento delle visite tematiche: svolgendosi in spazi dedicati consentono anche di mettere in campo la creatività e la manualità degli allievi.

IV livello.

WORKSHOP dedicati in particolare agli allievi dell'ultimo anno della scuola media inferiore e superiore che, avendo svolto la visita tematica e il laboratorio, intendono completare il percorso sviluppando una originale attività di ricerca in particolare legata alle celebrazioni del centocinquantenario dell'Unità d'Italia.

fasi del rapporto E FASI DEL RAPPORTO caratteristiche e fa



PROPOSTE

PROPOSTE



visite guidate

VISITE GUIDATE AL CASTELLO E AL PARCO

L'esperienza comprende:

- Un supporto propedeutico alla visita (DVD) che consente agli insegnanti di presentare in classe agli allievi il luogo che andranno a visitare.
- Visita al castello e/o al parco
- Schede di verifica.

Il costo della visita guidata al castello o al parco è di 70.00 Euro.

Il DVD propedeutico ha un costo di 10 Euro, comprensivo delle spese di spedizione.

La visita al castello (primo, secondo piano nobile, cucine) dura 1 ora e mezza.

La visita al parco dura 2 ore.

Nella stessa giornata si possono visitare sia il castello che il parco (al costo di 120 Euro) usufruendo per la colazione dei servizi a pagamento attivi nel parco o degli spazi dedicati (vd. *Norme per la visita*).

Le visite classiche al parco cominciano dalla seconda settimana di marzo e terminano la seconda di novembre (periodo di apertura al pubblico).

In caso di pioggia viene svolta un'attività compensativa della mancata visita al parco.

visite "a tema"

VISITE "A TEMA" visite "a tema"

CHIAVE DI LETTURA: IL GIOCO

- ***Giallo al Castello***

Usando gli strumenti e il linguaggio del "poliziesco" si imparano a riconoscere alcuni degli elementi decorativi che caratterizzano lo stile degli Appartamenti di parata realizzati negli Trenta dell'Ottocento quando Carlo Alberto elesse Racconigi a sede delle "reali villeggiature".

- ***La torta del Re e la pizza "Margherita"***

Cosa si mangiava a casa del Re?

L'alimentazione dell'Ottocento a confronto con quella di oggi: le materie prime, la preparazione e la conservazione dei cibi.

Il valore della tradizione e le acquisizioni della moderna scienza della alimentazione.

- ***Da 100 a 150, il castello dei cinque sensi***

Da 100 a 150: i centimetri d'altezza di un bambino.

La visita si propone di notare, con i cinque sensi e la fantasia, quegli elementi che colpiscono i bambini dal loro punto di vista.

- ***Il giro del mondo in 80 animali***

Tanti sono i paesaggi evocati nelle decorazioni del castello, tanti gli animali rappresentati.

Facciamo le valigie e partiamo per un safari per riconoscere gli ambienti e gli animali più interessanti.

CHIAVE DI LETTURA: LA STORIA

- ***Ragione e sentimento***

Ragione e sentimento sono i due termini che interpretano gli atteggiamenti esistenziali che hanno caratterizzato periodi della storia, della letteratura e dell'arte come la vita dei re e delle regine, dei principi e delle principesse, degli artisti e dei letterati che hanno vissuto ed operato nel castello e nel parco di Racconigi.

Si apre una riflessione: quale dei due atteggiamenti domina la nostra esistenza e la nostra epoca?

- ***Qui è passata la storia***

Il castello, la sua storia, le sue storie, i suoi personaggi al centro di una tavola sinottica per sottolineare sincronie ed analogie, ritardi e incomprensioni, fatalità e casualità che lo collegano alla storia del Piemonte, dell'Italia e dell'Europa.

- ***L'educazione del piccolo Principe***

Da Emanuele Filiberto di Savoia Carignano ad Umberto II, ultimo Re d'Italia, gli obiettivi della educazione di un bambino che nasceva Principe e poteva/doveva diventare Re.

- ***Miti e leggende, il castello dalle pareti illustrate***

Come è stata sconfitta l'Idra di Lerna? Qual è la triste e assurda storia di Atteone?

E quella dei figli di Niobe?

Tanti sono i miti e leggende raccontati dal castello: quadri, dipinti e stucchi diventano le più suggestive pagine illustrate che mai siano state create in un libro.

- **Le donne del castello**

Principesse, Regine, dame di corte, istitutrici, *femme de chambre*, inservienti. Il ruolo delle donne nella società dal XVII al XX secolo letto attraverso le personalità e i ruoli delle protagoniste del castello, della loro corte e della loro servitù.

CHIAVE DI LETTURA: LA CONOSCENZA ARTISTICA E SCIENTIFICA

- **Un parco è fatto di...**

Alberi,
arbusti,
fiori,
erbe,
prati,
specchi d'acqua e canali,
animali.

Come si compongono questi elementi nel parco di Racconigi e con quale significato e finalità. Da dove scaturisce questa esperienza e cosa ha prodotto.

- **Un castello è fatto di...**

Elementi costruttivi e decorativi composti secondo sapienti regole costruttive e d'arte, apparati decorativi, arredi, impianti tecnologici.

Chi erano i committenti, gli architetti, gli artisti, gli artigiani e i semplici lavoranti che li hanno composti a Racconigi rispettando, o anticipando, soluzioni codificate e "alla moda"?

Come si distingue il Seicento, dal Settecento, dall'Ottocento, dal Novecento?

Trecentocinquanta anni di storia dell'arte interpretati dal castello di Racconigi.

CHIAVE DI LETTURA: LE LINGUE

- **I nomi del mondo**

Come si dice e come si scrive "albero" in cinese? "Fiore" in arabo? "Scoiattolo" in spagnolo? Vogliamo imparare i nomi del bosco e della natura in tutte le lingue del mondo.

- **Il giardino all'italiana, alla francese, all'inglese**

Racconigi e Venaria a confronto: un'originale lettura in parallelo dei due giardini, con lo scopo di conoscere quei modelli estetici che nel tempo ne hanno modellato il valore e l'immagine.

Dalla ricerca di *patterns*, *parterre*, *clumbs* e *miroir d'eau*, per giungere a scoprire quali sapienti giochi di simmetrie e asimmetrie si celino dietro l'apparente semplicità e armonia che si offre agli occhi del visitatore. In breve tempo i ragazzi avranno la possibilità di riconoscere i diversi stili del giardino storico, e, quasi senza accorgersene, impareranno a collegare i nuovi concetti appresi in lingua italiana alle parole e ai concetti corrispondenti in lingua francese e inglese.

Il costo di ogni visita tematica è di Euro 75.00 per classi composte da 25 allievi.

La visita "a tema" dura un'ora e mezza circa.

Nella stessa giornata si possono effettuare due visite tematiche, al castello e al parco, al costo di 130 Euro, usufruendo per la colazione dei servizi a pagamento attivi nel parco o degli spazi dedicati (vd. *Norme per la visita*).

Per ogni attività sopra descritta è prevista la scheda esplicativa.

Le visite tematiche al parco cominciano dalla seconda settimana di marzo e terminano la seconda di novembre (periodo di apertura al pubblico).

In caso di pioggia viene svolta un'attività compensativa della mancata visita al parco.

laboratori

LABORATORI

laboratori

CREARE

- ***Il ritratto: il volto, lo stile, il rango, il carattere di un personaggio.***

Attraverso alcuni degli esemplari più significativi della collezione iconografica del castello riconosciamo come le diverse epoche e i diversi stili hanno rappresentato i grandi personaggi della storia e come attraverso tali immagini si possa apprezzare l'aspetto del loro carattere e del loro rango che l'artista ha voluto sottolineare.

LEGGIAMO E RECITIAMO

- ***Le regole della vita di corte.***

La lettura e la drammatizzazione dei documenti più significativi della storia del castello per conoscere e rappresentare la vita che vi si svolgeva.

I due laboratori possono essere svolti autonomamente ovvero essere collegati alle visite "a tema" con chiave di lettura LA STORIA.

PROGETTARE

- ***Costruiamo un erbario***

Raccogliere foglie, osservare gli alberi, le erbe e i fiori del parco per costruire un libro "verde" che insegni a conoscere e ad apprezzare la natura.

- ***Costruiamo un giardino***

Il principe Emanuele Filiberto, la principessa Josephine, re Carlo Alberto ci hanno incaricato di costruire il loro giardino.

Quali elementi usiamo per soddisfare le loro aspettative e il loro interesse?

I due laboratori possono essere svolti autonomamente ovvero essere collegati alle visite "a tema" con chiave di lettura LA STORIA (Ragione e Sentimento; Qui è passata la storia; L'educazione del Piccolo Principe; Le donne del castello), LA CONOSCENZA ARTISTICA E SCIENTIFICA, LE LINGUE.

Il costo di un laboratorio è di Euro 110.00 per una classe di 25 allievi.

Ogni laboratorio ha una durata di 3 ore circa.

La formula laboratorio + visita tematica ha un costo di Euro 160.00 per un gruppo di max 25 persone.

Visite tematiche e laboratori possono essere svolti sia al mattino sia al pomeriggio usufruendo per la colazione dei servizi a pagamento attivi nel parco o degli spazi dedicati (vd. *Norme per la visita*).

I laboratori nel parco cominciano dalla seconda settimana di marzo e terminano la seconda di novembre (periodo di apertura al pubblico).

I laboratori possono essere svolti anche in caso di pioggia.

workshop

WORKSHOP

workshop

Il *workshop* si propone come percorso che può svolgersi nel corso di un anno scolastico ovvero di più anni scolastici consecutivi attraverso:

- Una presentazione in classe del castello e del parco da parte degli operatori dei servizi educativi (2 ore).
- Una visita tematica su uno dei temi proposti (durata della visita tematica scelta).
- Lo sviluppo di un tema di ricerca sugli argomenti che gli allievi singolarmente e, complessivamente, la classe hanno trovato di maggiore interesse.

Il lavoro si basa sulla stretta collaborazione tra i servizi educativi del castello e il corpo insegnante. Si svolge attraverso una stretta collaborazione via internet tra i servizi educativi, gli insegnanti e la classe. Si propone di sviluppare, tra il 2009/2011, la conoscenza, per il periodo che va dal Congresso di Vienna all'Unità d'Italia, della vita sociale, economica, politica e culturale del Regno Sardo considerando il castello e il parco di Racconigi come il luogo dove maturarono e furono messe a frutto alcune delle principali riforme del Piemonte carloalbertino.

Il costo del *workshop* è:

- lezione in classe dei servizi educativi Euro 100.00 (fino a 20 chilometri da Racconigi; oltre tale distanza calcolato ogni chilometro a tariffa ACI).
La lezione può essere rivolta anche a più classi contemporaneamente (max 50 allievi).
- Visita tematica: il costo della visita tematica prescelta.
- Sviluppo del *workshop*: su preventivo in base al percorso di ricerca concordato.

NORME PER LA VISITA DI GRUPPI SCOLASTICI E ESTATE RAGAZZI AL CASTELLO E PARCO DI RACCONIGI

1. Il costo della visita comprende l'ingresso al castello e al parco per gli studenti e gli insegnanti (max 25 persone per gruppo). I genitori accompagnatori sono tenuti a pagare il biglietto d'ingresso. Tutti rientrano nel conteggio del numero dei visitatori che costituisce il gruppo. Il responsabile del gruppo provvederà, prima dell'ingresso dei ragazzi, al disbrigo delle pratiche di biglietteria. Occorre presentare un elenco nominativo dei componenti del gruppo con indicazione dell'età. L'operatore didattico accoglie il gruppo nel piazzale antistante il castello una volta concluse le pratiche di biglietteria.
2. Sarà cura degli accompagnatori fare in modo che i ragazzi mantengano un comportamento adeguato e frenino gli eccessi tradizionalmente associati alla gita scolastica. Si ricorda che all'interno del castello è fatto assoluto divieto di consumare cibi o bevande, fumare, toccare e tanto meno spostare oggetti, sedersi su poltrone, sedie, divani o poggiare su di essi oggetti, scattare fotografie o filmare, tenere accesi i telefoni cellulari. Qualora il gruppo, pur a seguito di avvertimenti, persista nel mantenere un comportamento considerato inadeguato al luogo e alla situazione, la visita potrà essere sospesa senza prevedere alcun rimborso delle spese sostenute.
3. I visitatori non potranno entrare nelle sale del castello con borse voluminose o zaini. Questi saranno lasciati sul pullman o depositati nel guardaroba (locale attiguo alla biglietteria) e quindi ritirati al termine della visita.
4. I gruppi non dovranno sostare sullo scalone d'onore. Sarà cura degli accompagnatori fare in modo che i ragazzi usufruiscano dei servizi igienici senza creare confusione e disturbo, rispettando il decoro dei luoghi.
5. Per questioni di sicurezza, nel castello ogni gruppo non può contare più di 25 persone accompagnate. Per numeri leggermente superiori, ma comunque inferiori alle 30 persone, la Direzione si riserva di valutare caso per caso. Nell'eventualità che il numero di persone che si presentano alla visita sia superiore a quello prenotato, non si garantirà il regolare svolgimento della visita stessa.
6. All'atto della prenotazione il gruppo individuerà la tipologia di visita da effettuarsi. Si ricorda che la visita di tipo classico (piano nobile, secondo piano e cucine) ha una durata di circa 1 ora e 30 minuti. La Direzione si riserva di limitare il percorso di visita nel caso sussistano motivate ragioni di sicurezza. La Direzione si riserva altresì di limitare il percorso di visita in concomitanza con la presenza di mostre o allestimenti. Ove possibile, le limitazioni saranno comunicate all'atto della prenotazione e comunque prima della data prevista per la visita, fatti salvi i casi di forza maggiore.
7. L'ingresso dei gruppi è previsto ogni quarto d'ora. In caso di notevole affluenza di pubblico, anche un leggero ritardo rispetto all'orario della prenotazione potrà comportare la sospensione della visita fino a quando sarà giudicato possibile inserire nuovamente il gruppo. In casi estremi, la visita potrà essere annullata senza prevedere alcun rimborso delle spese sostenute. Si consiglia pertanto di valutare l'arrivo a Racconigi in anticipo di almeno 10 minuti rispetto all'orario di inizio della visita. Si ricorda che qualora sia prevista la merenda, i ragazzi potranno consumarla solo prima o a conclusione della visita.
8. La visita al parco è possibile solo dalla primavera all'autunno. La Direzione si riserva di limitare o di non consentire la visita al parco in qualsiasi momento a causa delle condizioni atmosferiche (pioggia o vento) oppure quando sussistano problemi di sicurezza. Per la mancata visita al parco sono previste attività compensative al coperto, descritte nel programma.

9. Le visite, classiche o “a tema”, e i laboratori nel parco richiedono che vengano seguiti percorsi dedicati. E’ fatto divieto assoluto di allontanarsi dai percorsi segnalati o addentrarsi nel sottobosco.

Per la merenda o il pranzo vi sono due possibilità:

- solo con pasto al sacco si può usufruire degli spazi verdi appositamente adibiti nella zona della Dacia russa (servizio gratuito).

- Solo su prenotazione si può usufruire del servizio della Caffetteria dei Cavallini (servizio a pagamento).

Gli spazi per il consumo della merenda al sacco sono limitati. Per la loro assegnazione vale la precedenza della prenotazione. A scopo educativo l’operatore che accompagna il gruppo che consuma la merenda negli spazi dedicati con servizio gratuito scatterà una foto al momento della consegna dell’area. La classe dovrà consegnare la foto in biglietteria dichiarando che la zona è stata lasciata così come è stata trovata. (La fotografia non sarà divulgata, come prevede la legge; è scattata a scopo puramente educativo).

Al termine dell’attività didattica i ragazzi possono sostare nel parco con i loro accompagnatori, sempre attenendosi al *norme di sicurezza per la visita al parco* stampate sul depliant in distribuzione gratuita presso la biglietteria.



Piazza Carlo Alberto
12035 Racconigi (cn)
tel. +39 0172 84005 fax. +39 0172 811531
comunica@castellodiracconigi.org
www.ilcastellodiracconigi.it

DATA/DATE _____

DESTINATARIO/SEND TO

Artemista

Alla cortese attenzione di/Attention

Servizio prenotazioni
prenotazioni@artemista.net
Fax: +39 0171 261467

MITTENTE/FROM

In caso di ricezione incompleta chiamare il Tel./If not well received, please call:

MODULO DI ISCRIZIONE ALLE ATTIVITA' DIDATTICHE DEL CASTELLO E PARCO DI RACCONIGI

Attività:

Visita classica al castello → Laboratorio → Workshop →
 Visita classica al parco → Visita "a tema" →

Pasti:

Merenda presso la Caffetteria dei Cavallini (servizio a pagamento) → Pranzo presso la Caffetteria dei Cavallini (servizio a pagamento) →
 Merenda al sacco (in area verde dedicata*) → Pranzo al sacco (in area verde dedicata*) →

Data	Orario	Numero Persone (alunni+insegnanti)	Attività didattica (specificare il titolo)	Importo

N.B.: il giorno della visita dovrà essere presentato in biglietteria un elenco nominativo delle persone che usufruiranno dell'ingresso gratuito.

Metodo di pagamento:

a mezzo voucher → diretto con ricevuta → b/b →

Gli orari indicati si riferiscono all'ora di prenotazione. Si ricorda che un ritardo superiore ai 10 minuti potrebbe invalidare la visita.

Verrà inviato al mittente dal nostro Servizio Prenotazioni un **MODULO DI CONFERMA** (da presentare il giorno della visita in biglietteria) **da rinviare entro 4 settimane dalla data della visita al n. +39 0171 26 14 67.** Gli annullamenti tardivi dei servizi prenotati (attività didattiche) daranno luogo al pagamento di una penale: da 7 a 4 giorni prima della visita il 50% del costo dell'attività scelta; 3 giorni prima della visita l'80% del costo dell'attività scelta; il giorno stesso il 100% del costo dell'attività scelta, nonché delle eventuali spese già sostenute.

* Le modalità di assegnazione delle aree verdi sono specificate al punto 9 delle *Norme per la visita*. La concessione degli spazi è gratuita.

Firma per accettazione: _____



Stagione culturale 2009
Attività didattica

Visita a tema in castello
Chiave di lettura: IL GIOCO

giallo
GIALLO
al Castello
AL CASTELLO



Fascia d'età consigliata	Allievi della scuola primaria e scuola secondaria di primo grado.
Tematiche	I ragazzi si trasformano in <i>detectives</i> e la visita diventa una gioiosa occasione di conoscenza.
Obiettivi e finalità della visita	Si evidenzia attraverso il gioco, la capacità di osservare e di ascoltare attentamente le informazioni utili per trovare una soluzione al problema; si ottiene il potenziamento della capacità di lavorare in gruppo per il raggiungimento di un obiettivo comune .
Svolgimento	L'attività si svolge nell'ambito del percorso di visita: prevede una passeggiata nel castello, al primo piano nobile e cucine. Sono disseminate nel percorso di visita le tracce che riconduranno al "colpevole". In cucina verrà svelata la soluzione al giallo.
Trasversalità	<ul style="list-style-type: none">• storia• storia dell'arte• letteratura di genere.
Durata	1 ora e mezza.
Costo	Euro 75.00 a gruppo (classe). Ogni gruppo non deve superare le 25 unità per operatore didattico.
Informazioni	Tel. 0172 84005 comunica@castellodiracconigi.org www.ilcastellodiracconigi.it
Prenotazioni	Tel. 0171 261467 - e-mail: prenotazioni@artemista.net
Suggerimenti	E' richiesto un block notes con matita

Si richiede conferma scritta per la prenotazione



Stagione culturale 2009
Attività didattica

Visita a tema in castello
Chiave di lettura: IL GIOCO

la torta d LA TORTA DEL RE E LA PIZZA MARGHERITA



Fascia d'età consigliata	Allievi della scuola primaria e scuola secondaria di primo grado.
Tematiche	La scoperta del "dietro le quinte" di un palazzo: la dimensione del quotidiano della casa del Re rapportata al cibo e a chi lo preparava.
Obiettivi e finalità della visita	Si sottolinea l'importanza storica e culturale dei cibi e della loro preparazione.
Svolgimento	L'attività si svolge nell'ambito del percorso di visita: una passeggiata nel castello, al primo piano nobile e cucine. Prevede soste in sale attrezzate per l'occasione.
Trasversalità	<ul style="list-style-type: none">• storia• composizione delle corti reali• studio funzionale degli spazi• storia dell'alimentazione
Durata	1 ora e mezza.
Costo	Euro 75.00 a gruppo (classe). Ogni gruppo non deve superare le 25 unità per operatore didattico.
Informazioni	Tel. 0172 84005 comunica@castellodiracconigi.org www.ilcastellodiracconigi.it
Prenotazioni	Tel. 0171 261467 - e-mail: prenotazioni@artemista.net
Suggerimenti	E' richiesto un block notes con matita

Si richiede conferma scritta per la prenotazione



Stagione culturale 2009
Attività didattica

Visita a tema in castello
Chiave di lettura: IL GIOCO

da 100 a 150
DA 100 A 150
IL CASTELLO
DEI 5 SENSI



Fascia d'età consigliata	Allievi della scuola dell'infanzia e della scuola primaria.
Tematiche Obiettivi e finalità della visita	<p>Il castello visto dall'altezza di un bambino.</p> <p>Si impara a conoscere un luogo attraverso i cinque sensi cambiando fisicamente il punto di vista su un oggetto:</p> <p>vedere le cose e scoprirle dal basso... quanti bambini per mano misura il perimetro del salone d'Ercole... quanto dura l'esplosione di un suono nella grande cucina...</p> <p>Evidenziare le possibili interazioni tra suono, volume, superficie e colore.</p> <p>Con metodi insoliti si può giungere alla piena scoperta di un castello e delle sue stanze.</p>
Svolgimento	L'attività si svolge nell'ambito del percorso di visita: una passeggiata nel castello, al primo piano nobile e cucine. Prevede soste in sale attrezzate per l'occasione. Esercizi sensoriali per la comprensione dei concetti esposti.
Trasversalità	<ul style="list-style-type: none">• storia• percezione degli ambienti• immagine• musica e suoni• fisicità e danza.
Durata	1 ora e mezza.
Costo	Euro 75.00 a gruppo (classe). Ogni gruppo non deve superare le 25 unità per operatore didattico.
Informazioni	Tel. 0172 84005 comunica@castellodiracconigi.org www.ilcastellodiracconigi.it
Prenotazioni	Tel. 0171 261467 - e-mail: prenotazioni@artemista.net
Suggerimenti per la visita	E' consigliato un abbigliamento comodo e scarpe da ginnastica

Si richiede conferma scritta per la prenotazione



Stagione culturale 2009
Attività didattica

Visita a tema in castello
Chiave di lettura: IL GIOCO

il giro del IL GIRO DEL MONDO in 80 anim IN 80 ANIMALI



Fascia d'età consigliata	Allievi della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado.
Tematiche Obiettivi e finalità della visita	I paesi del mondo e gli animali che in essi vivono rappresentati negli apparati decorativi del castello: un punto di partenza e di arrivo per un viaggio attraverso paesi che celano diverse culture, credenze e storie legate agli animali.
Svolgimento	La visita prevede una passeggiata nel castello, dal primo piano nobile e alle cucine. Prevede soste in sale attrezzate per l'occasione.
Trasversalità	<ul style="list-style-type: none">• Geografia• Mitologia• Storie e leggende di animali• Arte• Letteratura
Durata	1 ora e mezza.
Costo	Euro 75.00 a gruppo (classe). Ogni gruppo non deve superare le 25 unità per operatore didattico.
Informazioni	Tel. 0172 84005 comunica@castellodiracconigi.org www.ilcastellodiracconigi.it
Prenotazioni	Tel. 0171 261467 - e-mail: prenotazioni@artemista.net
Suggerimenti per la visita	E' consigliato un abbigliamento comodo e scarpe da ginnastica

Si richiede conferma scritta per la prenotazione



Stagione culturale 2009
Attività didattica

Visita a tema in castello
Chiave di lettura:
LA STORIA



ragione e
RAGIONE E
sentiment
SENTIMENTO



Fascia d'età consigliata	Scuola secondaria di primo grado (terzo anno) e di secondo grado: licei classici, scientifici ed artistici.
Tematiche	Il secolo dei lumi e l'Ottocento visti all'interno del castello e del suo giardino.
Obiettivi e finalità della visita	Un viaggio nella storia, nell'arte, nella letteratura e nella vita dei periodi dominati dalla Ragione e dal Sentimento. Riuscire a comprendere le decorazioni del castello ed i suoi committenti grazie a questa chiave di lettura, per risalire ad un'origine "classica" o "romantica" dei diversi stili.
Svolgimento	E' prevista una visita al castello al primo piano nobile, al secondo e alle cucine. E' consigliato l'abbinamento con una visita tematica al parco con approfondimento sullo stile del giardino "romantico".
Trasversalità	<ul style="list-style-type: none">• Arte• Musica• Letteratura• Architettura
Durata	1 ora e mezza.
Costo	Euro 75.00 a gruppo (classe). Ogni gruppo non deve superare le 25 unità per operatore didattico.
Informazioni	Tel. 0172 84005 comunica@castellodiracconigi.org www.ilcastellodiracconigi.it
Prenotazioni	Tel. 0171 261467 - e-mail: prenotazioni@artemista.net
Suggerimenti per la visita	

Si richiede conferma scritta per la prenotazione



Stagione culturale 2009
Attività didattica

Visita a tema in castello
Chiave di lettura:
LA STORIA

qui e'
passata
QUIE' PASSATA
LA STORIA



Fascia d'età consigliata	Scuola secondaria di primo grado e secondo grado.
Tematiche	Il castello, le sue storie e i suoi protagonisti al centro di una tavola sinottica
Obiettivi e finalità della visita	La contemporaneità degli avvenimenti, per sottolineare analogie, differenze, casualità.
Svolgimento	La visita prevede una passeggiata nel castello, al primo piano nobile, al secondo piano e alle cucine. Prevede soste in sale attrezzate per l'occasione.
Trasversalità	<ul style="list-style-type: none">• Storia• Letteratura• Storia dell'arte• Scoperte scientifiche• Geografia• Personaggi• ...
Durata	1 ora e mezza.
Costo	Euro 75.00 a gruppo (classe). Ogni gruppo non deve superare le 25 unità per operatore didattico.
Informazioni	Tel. 0172 84005 comunica@castellodiracconigi.org www.ilcastellodiracconigi.it
Prenotazioni	Tel. 0171 261467 - e-mail: prenotazioni@artemista.net
Suggerimenti per la visita	

Si richiede conferma scritta per la prenotazione



Stagione culturale 2009
Attività didattica

Visita a tema in castello
Chiave di lettura:
LA STORIA

miti e leggende
MITI E LEGGENDE
IL CASTELLO
DALLE PARETI
ILLUSTRATE



Fascia d'età consigliata	Scuola primaria e scuola secondaria di primo grado (adattabile alla scuola secondaria di secondo grado).
Tematiche	La mitologia, non cessa mai di stupire... I ragazzi scopriranno inaspettatamente di conoscere già alcuni personaggi appartenenti all'Olimpo greco, al Pantheon romano o alla Teogonia Asiatica...
Obiettivi e finalità della visita	Hercules, Apollo, le Sfere del Drago, sono entrati nell'immaginario dei ragazzi attraverso i moderni mezzi di comunicazione: sviluppare la capacità di far riconoscere e riportare fra loro i miti degli apparati decorativi.
Svolgimento	La visita prevede una passeggiata nel castello, al primo piano nobile e alle cucine. Prevede soste in sale attrezzate per l'occasione.
Trasversalità	<ul style="list-style-type: none">• Mitologia, parallelismi tra le varie culture.• Architettura• Storia• Geografia• Cinema, serie di cartoni animati
Durata	1 ora e mezza.
Costo	Euro 75.00 a gruppo (classe). Ogni gruppo non deve superare le 25 unità per operatore didattico.
Informazioni	Tel. 0172 84005 comunica@castellodiracconigi.org www.ilcastellodiracconigi.it
Prenotazioni	Tel. 0171 261467 - e-mail: prenotazioni@artemista.net
Suggerimenti per la visita	

Si richiede conferma scritta per la prenotazione



Stagione culturale 2009
Attività didattica

Visita a tema in castello
Chiave di lettura:
LA STORIA

l'educazione DEL PICCOLO PRINCIPE



Fascia d'età consigliata	Scuola primaria e scuola secondaria di primo grado.
Tematiche	La vita e l'educazione del principe, da Emanuele Filiberto ad Umberto II e le sue sorelle, con l'intermezzo di Vittorio Emanuele II e suo fratello Ferdinando.
Obiettivi e finalità della visita	Analogie e differenze tra la vita di corte dei giovani "rampolli" di una dinastia del potere tra Seicento, Ottocento, Novecento in parallelo con l'educazione e la vita quotidiana dei nostri ragazzi.
Svolgimento	La visita prevede una passeggiata nel castello, al primo piano nobile e cucine. Prevede soste in sale attrezzate per l'occasione.
Trasversalità	<ul style="list-style-type: none">• Storia• Arte• Storia del costume• Storia dell'educazione• Storia del gioco• Lingue e linguaggi
Durata	1 ora e mezza.
Costo	Euro 75.00 a gruppo (classe). Ogni gruppo non deve superare le 25 unità per operatore didattico.
Informazioni	Tel. 0172 84005 comunica@castellodiracconigi.org www.ilcastellodiracconigi.it
Prenotazioni	Tel. 0171 261467 - e-mail: prenotazioni@artemista.net
Suggerimenti per la visita	

Si richiede conferma scritta per la prenotazione



Stagione culturale 2009
Attività didattica

Visita a tema in castello
Chiave di lettura:
LA STORIA

le donne del LE DONNE castello DEL CASTELLO



Fascia d'età consigliata	Scuola primaria e scuola secondaria di primo grado.
Tematiche	La figura della donna: regina, nobile, inserviente, educatrice o dama di compagnia...
Obiettivi e finalità della visita	Attraverso l'analisi di alcuni personaggi, fondamentali per la comprensione della storia del castello di Racconigi, si impara a tracciare il filo rosso di una figura in evoluzione attraverso i secoli fino ad arrivare ai giorni nostri .
Svolgimento	La visita prevede una passeggiata nel castello, al primo piano nobile e alle cucine. Prevede soste in sale attrezzate per l'occasione.
Trasversalità	<ul style="list-style-type: none">• Storia• Arte• Storia del costume• Storia dell'educazione• Storia del protocollo di corte
Durata	1 ora e mezza.
Costo	Euro 75.00 a gruppo (classe). Ogni gruppo non deve superare le 25 unità per operatore didattico.
Informazioni	Tel. 0172 84005 comunica@castellodiracconigi.org www.ilcastellodiracconigi.it
Prenotazioni	Tel. 0171 261467 - e-mail: prenotazioni@artemista.net
Suggerimenti per la visita	

Si richiede conferma scritta per la prenotazione



Stagione culturale 2009
Attività didattica

Visita a tema nel parco
Chiave di lettura:
LE LINGUE

i nomi
INOMI
del mondo
DEL MONDO



Fascia d'età consigliata	Allievi della scuola primaria e secondaria di primo grado.
Tematiche	Attraversare il giardino imparando i nomi degli alberi, dei fiori e di ogni piccola parte che lo compone: nella grande mappa dei nomi, gli elementi del giardino sono visti attraverso più lingue: l'italiano, il cinese, l'arabo, l'inglese e il romeno.
Obiettivi e finalità della visita	Conoscere il parco, rispettare la natura e rapportarsi con lingue: i diversi suoni, i diversi modi di scrivere.
Svolgimento	La visita/laboratorio prevede una passeggiata nel parco, intorno al grande prato che si estende davanti al prospetto nord del castello. Presso la biblioteca nella dacia russa i bambini coloreranno le schede con i disegni tratti dalla grande mappa dei nomi. In caso di pioggia l'attività si svolgerà grazie all'uso di adeguati supporti didattici.
Trasversalità	<ul style="list-style-type: none">• Arte, disegno• Lingue straniere• Nozioni di botanica• Storia del giardino
Durata	1 ora e mezza.
Costo	Euro 75.00 a gruppo (classe). Ogni gruppo non deve superare le 25 unità per operatore didattico.
Informazioni prenotazioni	Tel. 0172 84005 comunica@castellodiracconigi.org www.ilcastellodiracconigi.it Tel. 0171 261467 - e-mail: prenotazioni@artemista.net
Oggetti richiesti per la visita	Sono richieste matite colorate e pennarelli, un block notes e una matita.

Si richiede conferma scritta per la prenotazione



Stagione culturale 2009
Attività didattica
Proposta attività
Racconigi-Venaria
Chiave di lettura:
LE LINGUE

IL GIARDINO ALL'ITALIANA, ALL'INGLESE, ALLA FRANCESE

stili e lingue differenti
per un itinerario comune



Organizzazione	Servizi educativi Castello di Racconigi e Reggia di Venaria.
Fascia d'età consigliata	Allievi della scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado. L'attività può estendersi ai gruppi di adulti e università della terza età.
Tematiche	Venaria e Racconigi. Due importanti dimore, due giardini reali, due vicende in apparenza molto diverse tra loro. Ma c'è qualcosa che le accomuna. È la trama, quasi impercettibile, dei mutamenti di gusto e di stili, il susseguirsi incessante di progetti e modifiche, talvolta radicali, a cui questi luoghi densi di storia e intessuti d'arte sono stati costantemente sottoposti nel corso dei secoli. In effetti, entrambi i giardini sono stati - in tempi e modi diversi - prima giardini all'Italiana e poi giardini alla Francese, per diventare definitivamente, nel caso di Racconigi giardino all'Inglese, e nel caso di Venaria giardino storico interpretato dalla contemporaneità.
Obiettivi e finalità della visita	Il percorso esplorativo propone un'originale lettura in parallelo di questi due Giardini, con lo scopo di rendere manifesti quei modelli estetici che nel tempo ne hanno modificato l'essenza e l'immagine, fino a consegnarli a noi nella loro forma odierna. Si comincia con la ricerca di forme geometriche ricorrenti e di <i>patterns</i> latenti, di <i>parterre</i> , bordure, percorsi, boschetti, specchi e giochi d'acqua, per giungere a scoprire quali sapienti giochi di simmetrie e asimmetrie si celino dietro l'apparente semplicità e l'armonia che si offre agli occhi del visitatore ignaro. In breve tempo i ragazzi avranno la possibilità di apprendere la natura dei diversi stili in cui può essere realizzato un giardino storico, e quasi senza accorgersene, impareranno a collegare i nuovi concetti appresi in lingua italiana alle parole e ai concetti corrispondenti in lingua francese e inglese.
Svolgimento	... la visita può essere effettuata in due modalità differenti a seconda delle esigenze dei partecipanti. Si può scegliere il percorso <i>Full Day</i> , nel quale la visita ad entrambi i Giardini viene effettuata nell'arco di una sola giornata. Il costo complessivo del pacchetto include il trasferimento da una Residenza all'altra, partendo a scelta da una qualsiasi delle due. In alternativa, si può scegliere di visitare i due

	<p>Giardini in momenti diversi dell'anno scolastico, organizzando autonomamente il trasporto, trascorrendo così una intera giornata in entrambi i luoghi.</p> <p>Entrambe le opzioni escludono il costo del pranzo e di un eventuale pernottamento.</p> <p>Per ogni operatore didattico ogni gruppo non deve superare le 25 unità.</p> <p>In caso di pioggia l'attività si svolgerà lo stesso al coperto con adeguati supporti didattici.</p>
Trasversalità	<ul style="list-style-type: none"> • Geografia: capacità di leggere una mappa e di orientarsi nello spazio seguendone le istruzioni. • Matematica: capacità di rapportare misure e forme astratte a situazioni reali. • Lingua straniera: sviluppo del linguaggio, incremento e padronanza del lessico.
Costo	<p>Euro 120.00 più il costo del trasporto.</p> <p>Euro 70.00 per ognuno dei due giardini.</p>
Informazioni	<p>Tel. 0172 84005 comunica@castellodiracconigi.org www.ilcastellodiracconigi.it</p>
prenotazioni	<p>Tel. 0171 261467 - e-mail: prenotazioni@artemista.net</p>
Suggerimenti per la visita	<p>Si consiglia di indossare un abbigliamento tale da evitare difficoltà nei movimenti, comodo e adatto a svolgere attività all'aperto.</p>

Si richiede conferma scritta per la prenotazione



Stagione culturale 2009
Attività didattica

Laboratorio in castello
Chiave di lettura:
CREARE

il ritratto
il caratter
IL RITRATTO:
IL CARATTERE,
IL VOLTO...



Fascia d'età consigliata	Scuola primaria e scuola secondaria di primo e secondo grado.
Tematiche Obiettivi e finalità della visita	<p>Il ritratto attraverso i secoli, l'anima e il volto impresso sulla tela, le caratteristiche fisiche e morali delle persone raffigurate nella grande galleria di dipinti di corte voluta da Umberto II.</p> <p>Con gli strumenti a disposizione in laboratorio verranno realizzati i ritratti "di corte" cercando di soddisfare le richieste espresse da esigenti committenti.</p> <p>Verranno presi in esame a diversi livelli di approfondimento le tecniche, gli autori, i personaggi raffigurati.</p>
Articolazione del laboratorio	Il laboratorio prevede una passeggiata nel castello finalizzata all'osservazione della galleria dei ritratti dinastici. Al termine della visita viene svolta un'attività di gruppo finalizzata alla realizzazione del "Gran ritratto".
Trasversalità	<ul style="list-style-type: none">• Storia dell'arte ed in particolare la storia del ritratto dall'epoca romana all'epoca contemporanea.• Storia locale, del castello e della dinastia Sabauda.• Disegno: utilizzo della materia e del colore.
Durata	3 ore circa.
Costo	Euro 110.00 a gruppo (classe). Ogni gruppo non deve superare le 25 unità per operatore didattico.
Informazioni	Tel. 0172 84005 comunica@castellodiracconigi.org www.ilcastellodiracconigi.it
Prenotazioni	Tel. 0171 261467 - e-mail: prenotazioni@artemista.net
Suggerimenti per la visita	Si consiglia un abbigliamento comodo e sono richieste matite colorate, colla, un block notes e una matita.

Si richiede conferma scritta per la prenotazione



Stagione culturale 2009
Attività didattica

Laboratorio nel parco
Chiave di lettura:
PROGETTARE

costruiam
COSTRUIAMO
UN ERBARIO



Fascia d'età consigliata	Allievi della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado.
Tematiche Obiettivi e finalità della visita	<p>La conoscenza degli alberi, delle piante e dei fiori presenti all'interno del parco, attraverso la costruzione del libro del giardino, un libro verde in perfetta sintonia con la natura.</p> <p>Imparare a raccogliere dati e materiali senza danneggiare la natura. Raccogliere informazioni tattili con il frottage: conoscenza delle foglie e delle cortecce. Ricostruzione dell'Esemplare verde.</p> <p>L'attività è proponibile in tutte le fasi stagionali del parco.</p>
Articolazione del laboratorio	<p>Il laboratorio, prevede una visita al parco, nella quale è prevista una prima fase di raccolta dei materiali, sia "virtuali", sia a terra.</p> <p>La seconda fase sarà operativa e si procederà alla costruzione di un piccolo erbario.</p> <p>In caso di pioggia l'attività si svolgerà lo stesso al coperto con adeguati supporti didattici.</p>
Durata	3 ore circa.
Costo	Euro 110.00 a gruppo (classe) Ogni gruppo non deve superare le 25 unità per operatore didattico.
Informazioni	Tel. 0172 84005 comunica@castellodiracconigi.org www.ilcastellodiracconigi.it
Prenotazioni	Tel. 0171 261467 - e-mail: prenotazioni@artemista.net
Suggerimenti per la visita	Si consiglia di indossare un abbigliamento tale da evitare difficoltà nei movimenti, comodo e adatto a svolgere attività all'aperto; sono richieste matite colorate, colla, un block notes e una matita.

Si richiede conferma scritta per la prenotazione



Stagione culturale 2009
Attività didattica

Laboratorio in castello
Chiave di lettura:
CREARE

la creazione LA CREAZIONE DEL GIARDINO



Fascia d'età consigliata	Scuola primaria e scuola secondaria di primo e secondo grado.
Tematiche	La storia del giardino, dall'età classica al giardino contemporaneo, con un occhio di riguardo al giardino all'italiana, alla francese e soprattutto all'inglese lo stesso stile del giardino "romantico" che caratterizza il parco di Racconigi voluto da Carlo Alberto.
Obiettivi e finalità della visita	Si metteranno a disposizione dei partecipanti gli elementi utili per "progettare" un giardino, tenendo conto del gusto dei committenti e le disponibilità tecniche ed economiche oltre a fare i conti con il clima (es. a fine Settecento, a seguito di una crisi nella produzione della seta, la principessa Josephine usa manodopera racconigese per la creazione del suo "nuovo" giardino di gusto paesaggista).
Aricolazione del laboratorio	Il laboratorio, prevede un primo momento di visita al parco durante la quale si introduce la storia del giardino. In caso di pioggia la visita sarà virtuale, attraverso immagini proiettate in ambienti attrezzati. Dopodiché si procederà alla realizzazione del giardino, dopo aver diviso le classi in gruppi di lavoro di una decina di ragazzi.
Trasversalità	<ul style="list-style-type: none">• Geografia - capacità di leggere una mappa e di orientarsi nello spazio seguendone le istruzioni• Matematica - capacità di rapportare misure e forme astratte a situazioni reali• Nozioni di botanica- riconoscimento degli alberi• Architettura dei giardini- conoscenza degli "stili"• Storia dell'arte
Durata	3 ore circa.
Costo	Euro 110.00 a gruppo (classe). Ogni gruppo non deve superare le 25 unità per operatore didattico.
Informazioni	Tel. 0172 84005 comunica@castellodiracconigi.org www.ilcastellodiracconigi.it
Prenotazioni	Tel. 0171 261467 - e-mail: prenotazioni@artemista.net
Suggerimenti per la visita	Si consiglia di indossare un abbigliamento tale da evitare difficoltà nei movimenti, comodo e adatto a svolgere attività all'aperto; sono richieste matite colorate, colla, un block notes e una matita.



Stagione culturale 2009
Attività didattica

Laboratorio in castello
Chiave di lettura:
LEGGERE E RECITARE

le regole LE REGOLE della corte DELLA CORTE



Fascia d'età consigliata	Scuola primaria e scuola secondaria di primo e secondo grado.
Tematiche Obiettivi e finalità del laboratorio	<p>La vita di corte attraverso le regole del cerimoniale e del protocollo: la composizione della corte, i momenti della giornata, le occasioni solenni, i banchetti e le feste.</p> <p>Con gli strumenti a disposizione in laboratorio verranno messi in scena attraverso letture e piccole <i>pieces</i> gli episodi più divertenti riguardanti i personaggi della corte.</p> <p>Verranno presi in esame a diversi livelli di approfondimento anche grandi opere teatrali a tema storico riguardanti le grandi figure di Re e della corte.</p>
Articolazione del laboratorio	Il laboratorio prevede una passeggiata nel castello finalizzata all'osservazione della galleria dei ritratti dinastici e dei luoghi deputati alle occasioni solenni. Al termine della visita verrà svolta un'attività teatrale di gruppo.
Trasversalità	<ul style="list-style-type: none">• Storia dell'arte• Storia locale, del castello e della dinastia Sabauda.• Letteratura teatrale• Storia della dinastia sabauda, della composizione della corte e del protocollo
Durata	1 ora e mezza.
Costo	Euro 70.00 a gruppo (classe). Ogni gruppo non deve superare le 25 unità per operatore didattico.
Informazioni	Tel. 0172 84005 comunica@castellodiracconigi.org www.ilcastellodiracconigi.it
Prenotazioni	Tel. 0171 261467 - e-mail: prenotazioni@artemista.net
Suggerimenti per la visita	Si consiglia di indossare un abbigliamento tale da evitare difficoltà nei movimenti.

Si richiede conferma scritta per la prenotazione



Direzione Regionale per i Beni
Culturali e Paesaggistici
del Piemonte

Soprintendenza per i Beni
Architettonici e per il Paesaggio
del Piemonte



in collaborazione con:



Piazza Carlo Alberto
12035 Racconigi (cn)
tel. +39 0172 84005 fax. +39 0172 811531
comunica@castellodiracconigi.org
www.ilcastellodiracconigi.it