

3 – 31 luglio 2010

# Il Regio a Racconigi

Opera e Danza  
alle Serre Reali del Castello di Racconigi



con il sostegno di



con il contributo di



con la collaborazione di



## BIENNALE INTERNAZIONALE DI SCULTURA

Il Parco e le Serre Reali del Castello di Racconigi sono quest'anno, dal 6 giugno al 10 ottobre, sede della Biennale Internazionale di Scultura dal titolo **Scultura Internazionale a Racconigi, 2010. Presente ed esperienza del passato**, curata da Luciano Caramel e organizzata dall'Associazione Piemontese Arte, presieduta dallo scultore Riccardo Cordero. La rassegna è promossa dalla Regione Piemonte con il contributo della Fondazione CRT, in collaborazione con il Ministero per i Beni Artistici e le Attività Culturali e con il patrocinio della Provincia di Cuneo. **Quarantacinque sculture** di artisti provenienti dalla Gran Bretagna, da Taiwan e dall'Italia, esposte nel Parco del Castello di Racconigi, aperto al pubblico dal martedì alla domenica, dalle 10 alle 19, ingresso 2 euro (ridotto tra i 18 e i 25 anni, gratuito al di sotto dei 18 e sopra i 65 anni e per Tessera Musei).

Informazioni: Associazione Piemonte Arte  
Tel. 011.2481790 - [www.piemontearte.com](http://www.piemontearte.com)



## IL CASTELLO DI RACCONIGI

Il **Castello di Racconigi** è aperto dal martedì alla domenica dalle 9 alle 18.30, il Parco dalle 10 alle 19 (chiusura il lunedì). Durante tutto il periodo del *Regio a Racconigi*, sono proposti **pacchetti di visita** articolati in diverse formule orarie sia per la residenza sia per il parco e la possibilità di effettuare piacevoli e rilassanti **passeggiate "regali" in carrozza**.

Informazioni: Castello di Racconigi  
Tel. 0172.84005 - [www.ilcastellodiracconigi.it](http://www.ilcastellodiracconigi.it)

## DEGUSTAZIONI NEL CENTRO STORICO DI RACCONIGI

Nelle serate di spettacolo, i migliori ristoratori di Racconigi e dintorni propongono **prodotti tipici** ed eccellenze del territorio nella **Piazza degli Uomini**. Un'occasione per visitare Racconigi e apprezzarne l'offerta, in un grande foyer all'aperto in attesa dell'inizio degli spettacoli.

Informazioni e prenotazioni: Racconigi in Centro  
Tel. 349.6501973 - [info@racconigincentro.it](mailto:info@racconigincentro.it)

## IL FOYER NELLA MARGARIA

In occasione de *Il Regio a Racconigi*, gli chef del team regionale **Stelle del Piemonte** sono stati chiamati a gestire l'accoglienza degli ospiti nel foyer del teatro allestito di fronte alla meravigliosa cornice della **Margaria**. Dopo il successo dell'edizione passata, gli chef ripresentano la formula vincente: ogni sera di spettacolo, uno chef differente propone degustazioni diverse, così da offrire agli ospiti un panorama variegato delle creazioni di alcuni famosi protagonisti della cucina piemontese attuale. Come sempre, ambasciatori del gusto e dell'eccellenza regionale, le Stelle del Piemonte permetteranno agli spettatori di gustare anche le meraviglie gastronomiche del territorio.

Informazioni e prenotazioni  
Tel. 333.9723672

## BIGLIETTI

I biglietti per gli spettacoli sono in vendita dal 9 giugno  
Prezzi: Platea € 40 - Gradinata € 30  
Diritti di prevendita: € 2  
Riduzione del 10% per under 25 e over 65  
*Last minute*: due ore prima degli spettacoli è garantita la vendita (massimo 2 a persona) di almeno 50 biglietti

## PUNTI VENDITA

- Biglietteria Teatro Regio  
Piazza Castello 215 - Torino  
Da martedì a venerdì ore 10.30-18; sabato ore 10.30-16  
Tel. 011.8815.241/242
- Infopiemonte - Torinocultura  
Via Garibaldi angolo Piazza Castello - Torino  
Da lunedì a domenica ore 10-18  
Numero verde: 800.329329 (ore 9-18)
- Biglietteria del Castello di Racconigi  
Piazza Carlo Alberto - Racconigi  
Da martedì a venerdì ore 10-13 e 15-19  
sabato e domenica ore 10-17
- Biglietteria delle Serre Reali  
Le sere degli spettacoli dalle ore 19.30

Nei punti vendita Infopiemonte, Castello di Racconigi e Serre Reali non sono accettati assegni bancari

- Vendita on line  
Vivaticket by Charta: [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it)  
Piemonteticket: [www.ticket.it](http://www.ticket.it)

- Vendita telefonica con carta di credito  
89.24.24 Pronto PagineGialle®: servizio a carattere sociale e informativo di Seat Pagine Gialle. Costo da fisso: € 0,026 al secondo più € 0,36 alla risposta (IVA inclusa). Costo da mobile: in funzione del gestore. Informazioni e costi: [www.892424.it](http://www.892424.it)

## INFORMAZIONI

- Teatro Regio  
Da lunedì a venerdì ore 9.30-13 e 14-17  
sabato ore 9.30-13  
Tel. 011.8815.557  
[info@teatroregio.torino.it](mailto:info@teatroregio.torino.it)  
[www.teatroregio.torino.it](http://www.teatroregio.torino.it)

- Terre dei Savoia (Racconigi)  
Da lunedì a domenica ore 10-18  
Tel. 0172.813798

In caso di annullamento dello spettacolo per maltempo, i biglietti acquistati saranno rimborsati, al netto delle commissioni e dei diritti di prevendita.

In copertina: la Margaria del Castello di Racconigi e un allestimento della mostra Piccoli Principi a cura di Progetto Cantoregi. Le foto sono di Alessandra Longo, Martynas Aleksa, Kiyonori Hasegawa, Ramella&Giannese.



3 - 31 luglio 2010

# Il Regio a Racconigi

Opera e Danza  
alle Serre Reali del Castello di Racconigi

Dopo il successo delle scorse stagioni ritorna anche quest'anno *Il Regio a Racconigi*: un progetto cui la Regione, la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici, il Teatro Regio, le Fondazioni Cassa di Risparmio di Cuneo, Bra, Fossano, Saluzzo e Savigliano e il Gruppo Amber Capital destinano da anni risorse ed energie crescenti, al fine di distribuire in modo più omogeneo sul territorio l'offerta di spettacolo moltiplicando, al contempo, le occasioni di interesse per un pubblico nazionale e internazionale. Il programma di quest'anno si apre con *L'italiana in Algeri*, una delle più belle e divertenti opere della storia del melodramma, una «folgia organizzata e completa» come Stendhal definiva il capolavoro buffo rossiniano. Lo spettacolo affidato all'Orchestra e Coro del Teatro Regio sarà anche un momento di saluto dei complessi artistici torinesi, che pochi giorni dopo saranno impegnati in una importante tournée in Giappone e Cina, che culminerà nella partecipazione all'Expo Universale di Shangai.

Il programma di Racconigi prosegue con diversi appuntamenti di danza affidati a compagnie che hanno fatto e sono la storia della danza nei suoi diversi aspetti. Si spazierà infatti dai Momix, la compagnia americana fondata da Moses Pendleton, che coniuga danza, virtuosismo e suggestioni visive e musicali, al Tokyo Ballet che ci porta nel mondo coreografico di Béjart, di cui è stato da sempre l'interprete più accreditato in Oriente. Sarà poi la volta dell'italiana Aterballetto impegnata nell'ultimo lavoro di Mauro Bigonzetti ispirato alle canzoni e alle poesie di Luciano Ligabue e del Balletto dell'Opera Nazionale Lituana che darà vita a *Giselle* nella versione coreografica di Oleg Vinogradov, uno dei balletti più amati e rappresentativi del grande repertorio classico.

La Biennale di scultura contemporanea nello splendido giardino del Castello e le prelibatezze gastronomiche del territorio, interpretate dagli chef stellati piemontesi, arricchiscono ulteriormente l'offerta e contribuiscono a rendere Racconigi una delle mete imperdibili dell'estate 2010.

**Michele Coppola**  
Assessore alla Cultura  
Regione Piemonte

**Mario Turetta**  
Direttore Regionale  
per i Beni Culturali  
e Paesaggistici  
del Piemonte

**Walter Vergnano**  
Sovrintendente  
Teatro Regio



**SABATO 3  
DOMENICA 4  
LUGLIO**

**ORE 21.30**

### L'ITALIANA IN ALGERI di Gioachino Rossini

Uno dei titoli più fortunati del teatro musicale buffo, realizzato in soli diciotto giorni da un Rossini ventunenne, apre Il Regio a Racconigi. La produzione «made in Regio» è affidata alla regia di **Vittorio Borrelli** e alle scene di Claudia Boasso, già artefici de *Il barbiere di Siviglia* e *La bohème*, accolti con successo nelle scorse Stagioni. L'Orchestra e il Coro del Teatro Regio saranno guidati da **Ramon Tebar**, maestro del coro sarà Claudio Fenoglio. La bella e furba Isabella sarà interpretata dal contralto **Marina De Liso**, al suo fianco il tenore **Daniele Zanfardino** debutta nella parte di Lindoro. Nelle vesti del buffo sultano Mustafà il basso Carlo Lepore, la dolente moglie Elvira sarà il soprano Patrizia Cigna e nelle vesti dell'impacciato Taddeo, spasimante non ricambiato di Isabella, troviamo il basso Marco Filippo Romano.

**VENERDÌ 9  
SABATO 10  
LUGLIO**

**ORE 21.30**



### MOMIX

#### REMIX

Uno spettacolo di **Moses Pendleton**

Il **Momix**, celeberrima compagnia americana formata da ballerini-illusionisti famosa in tutto il mondo grazie alla straordinaria capacità di utilizzare il corpo per creare immagini surreali, festeggiano con *Remix* il loro 30° anniversario. Guidati dal loro geniale fondatore **Moses Pendleton**, ci propongono una caleidoscopica compilation dei pezzi più significativi, originali e suggestivi della loro lunga carriera di successi, uno spettacolo dalla innegabile magia capace di stupire grazie ai virtuosismi ginnici e alle invenzioni fantasiose.



**SABATO 17  
DOMENICA 18  
LUGLIO**

**ORE 21.30**



### THE TOKYO BALLET

#### DANSES GRECQUES

Musiche di **Mikis Theodorakis**

#### DON GIOVANNI

Musica di **Fryderyk Chopin**

#### LE SACRE DU PRINTEMPS

Musica di **Igor Stravinskij**

Coreografie di **Maurice Béjart**

Il **Tokyo Ballet**, fondato nel 1964, ci porta nel mondo di **Béjart**, di cui è stato da sempre l'interprete più accreditato in Oriente. In programma, le *Danses Grecques* basate sulle musiche di **Theodorakis** che coniugano un pizzico di folklore con la danza contemporanea; poi *Don Giovanni*, variazione fantastica sul tema della seduzione, con musica di **Chopin** su un tema della celebre opera di Mozart; infine lo strepitoso *Sacre du printemps* di **Stravinskij**, elogio all'amore e all'unione tra Uomo e Donna, mare e terra, vita e morte.

**VENERDÌ 23  
SABATO 24  
LUGLIO**

**ORE 21 .30**



### COMPAGNIA ATERBALLETTO

#### CERTE NOTTI

Coreografia di **Mauro Bigonzetti**

Canzoni e poesie di **Luciano Ligabue**

Scene e video installazioni

di **Angelo Davoli**

*Certe Notti*, ultimo lavoro di **Mauro Bigonzetti** per l'Aterballetto, è ispirato alle canzoni e alle poesie di **Luciano Ligabue**, famoso cantautore, ma anche scrittore, regista e sceneggiatore. Sulla falsariga di un concerto rock, Bigonzetti usa il corpo di ballo all'unisono, lavorando su tutte le variazioni possibili di una gestualità che accentua il ritmo incalzante della musica. Per l'**Aterballetto**, diretto dal 2008 da Cristina Bozzolini, una prova di bravura tra assoli e passi a due di grande forza e sensualità.

**VENERDÌ 30  
SABATO 31  
LUGLIO**

**ORE 21.30**



### BALLETTO DELL'OPERA NAZIONALE LITUANA

#### GISELLE

Coreografia di **Jules Perrot**, **Jean Coralli**

e **Marius Petipa**

Versione coreografica di **Oleg Vinogradov**

Musica di **Adolphe Adam**

Scene di **Igor Ivanov**

Gran finale con il **Balletto dell'Opera Nazionale Lituana** che porta in scena *Giselle*, balletto capolavoro del pieno Romanticismo. Nella cornice incantata del Castello di Racconigi rivive l'immortale e tragica storia d'amore tra il principe Albrecht e la contadina Giselle; questo ruolo, forse il traguardo più ambito di ogni ballerina, richiede grande intensità e capacità drammatiche, perfetto tecnicismo ed estrema leggerezza: per lo spettatore, è vera poesia.

Fondato nel 1925, il Corpo di Ballo di Vilnius – guidato dall'affascinante **Tatjana Sedunova** – è considerato uno dei migliori ensemble a livello europeo per l'altissima qualità dei suoi danzatori, per l'eccezionale padronanza tecnica e la straordinaria raffinatezza d'esecuzione.